

Wstępne wymagania techniczne komiksu pt.: „Dziki bal” z serii „Wędrówka tropem badań klinicznych” podtytuł: „Neurologia – padaczka”

(łącznie 12 stron) do ustalenia między Zamawiającym a Wykonawcą:

Strona 1 - okładka (tytułowa)

Strona zewnętrzna tytułowa: grafika z elementami określonymi przez Zamawiającego.

Strona 2 - okładka (wewnętrzna) stopka redakcyjna, logotypy: IPCZD, KPO; Początek komiksu na dole strony grafika narratora (wilka) zwracającego się do czytelnika: „Opowiem Ci historię najdzikszego balu świata. Historię, która może przydarzyć się każdemu z nas!”

Strona 3 – 8 treść komiksu:

Strona 3 – Totalny chaos na balu

Strona 4 – Żarty i gagi

Strona 5 – Napad

Strona 6 – Pomoc

Strona 7 – Badania Kliniczne

Strona 8 – Finał

Strona 9 – 10 panel edukacyjny

Strona 9 (tekst zostanie dostarczony przez Zamawiającego do wkomponowania w estetykę komiksu przez Wykonawcę):

- część strony „Fakty i mity” np.: Jeśli ktoś ma napad padaczkowy:

- zachowaj spokój
- połóż na boku
- usuń niebezpieczne przedmioty
- nie wkładaj nic do ust
- wezwij pomoc dorosłego

- część strony: grafika dot. układania w „bezpiecznej pozycji bocznej” wg. wytycznych Zamawiającego

Strona 10 (tekst zostanie dostarczony przez Zamawiającego do wkomponowania w estetykę komiksu przez Wykonawcę):

- opinia eksperta

- osiągnięcia IPCZD w dziedzinie leczenia padaczki (info o prewencyjnej metodzie leczenia padaczki lekoopornej w stwardnieniu guzowatym) leczeniu neurochirurgicznym klasycznym i metoda termoablacji LIT.

Strona 11 - okładka (strona wewnętrzna)

Strona końcowa wewnętrzna: **kolaż** w estetyce komiksu przedstawiający twarze znanych ludzi z historii i obecnych „celebrytów”, którzy podali do publicznej wiadomości, że cierpią na padaczkę.

Strona 12 – okładka (zewnętrzna) - postać narratora (wilka) czytającego komentarze o tym komiksie dostarczone przez Zamawiającego (Dyr. Instytutu; Z-ca Dyrektora ds. Naukowych i inni...; logotypy: IPCZD, POLPEDNET; QR cody do: wersji elektronicznej komiksu, strony POLPEDNET...strony badań klinicznych www.nauka.czd.pl)

Wstępny ramowy scenariusz komiksu pt.: „Dziki bal” z serii „Wędrówka tropem badań klinicznych” podtytuł: „Neurologia – padaczka”

Akcja rozgrywa się na balu kostiumowym w szkole podstawowej.

Szkolna sala gimnastyczna ozdobiona jest elementami ręcznie wycinanych liści, drzew... Wygląda jak las.

Bohaterowie – 3 bliskich znajomych z klasy w dobrych relacjach w wieku około 12 lat:

1. Leo: pozytywny bohater, przebrany za wilka, sypie żartami i rozbawia kolegów i koleżanki;

2. Tomek: panikarz, strachliwy, przebrany za zającą;

3. Maja: przekorna śmieszka, reaguje na żarty Leo i Tomka, przebrana za wiewiórkę.

Narrator – wilk komentator, wprowadza w opowieść, jest nawiązaniem do pierwszego komiksu „Wędrówka tropem badań klinicznych” (graficzna wersja postaci wilka powinna być spójna z graficznym przedstawieniem wilka w pierwszym komiksie „Wędrówka...”)

STRONA 2 wewnętrzna okładki:

Wilk zwracający się do czytającego: „Opowiem Wam historię najdzikszego balu świata. Historię, która może wydarzyć się każdemu!”

STRONA 3 – TOTALNY CHAOS NA BALU

Kadr 1 Sala jako las.

Gagi w tle i zabawne detale, np.:

dziecko-drzewo stoi i ktoś próbuje je podać

jeź próbuje się przytulić → inni uciekają

niedźwiedź śpi przy stole z ciastkami

Dzieci przebrane za zwierzęta leśne tańczące na pierwszym planie.

Kadr 2

Leo (wilk) robi groźną pozę

Leo:

„Jestem strasznym drapieżnikiem!”

Kadr 3

Leo (wilk) podkrada ciasteczka z bufetu.

Tomek (zając) komentuje

Tomek:

„Raczej dzikusiem w bufecie: Wilk Cukrolubny.”

STRONA 4 – ŻARTY I GAGI

Kadr 1

Dzieci tańczą w zmieniającym się świetle (różne kolory/filtry). Zaczynają błyskać światła (stroboskopy)

Maja: O! moja ulubiona piosenka. Chodźmy tańczyć!

Kadr 2

Leo opowiada żart

Leo:

„Jak się nazywa drzewo, które podaje swoją lokalizację?”

Dzieci czekają

Leo:

„Tuja”!

SFX: wyje jak wilk: „Auuuu!”

Kadr 3

Maja się śmieje.

W tle: ktoś przebrany za nietoperza zwisa z drabinek... do góry nogami

Kadr 4

Maja zaczyna się chwiać, mruży oczy, opiera się o bufet.

Leo (cicho):

„Hej... Maja?”

STRONA 5 – NAPAD

Kadr 1
Maja upada
SFX: „BUM”
Ciastka z bufetu lecą w powietrze (gag)

Kadr 2
Tomek panikuje
Tomek:
„ONA SIĘ WYŁĄCZYŁA?!”, „POMOCY! Zawołajcie Panią!”

Kadr 3
Maja leży i drży nieprzytomna.
Leo poważny (kontrast do humoru)
Leo:
„Spokojnie! Zróbmy miejsce!”

Kadr 4
Leo odsuwa rzeczy
W tle: Tomek przybiega z Panią, która wzywa karetkę przez telefon.

STRONA 6 – POMOC

Kadr 1
Leo układa Maję na boku
Leo:
„Na bok, ułóżmy ją w pozycji bocznej — żeby mogła oddychać.”

Kadr 2
Tomek W panice z przestraszoną miną:
Tomek:
„Pozycja boczna... nie panikować... nie być lisem spanikowanym...”
W panice z przestraszoną miną: „Wyłączcie muzykę i zapalcie światło!”

Kadr 3
Leo pochylony nad leżącą Mają, pilnuje przestrzeni
Leo:
„Nie wkładamy nic do ust!”
„Zaraz przejdzie. Trzeba być spokojnym.”

Kadr 4
Leo mówi spokojnie
Leo:
„Mój brat też tak ma, czasem...” „Ma padaczkę.”

STRONA 7 – BADANIA KLINICZNE

Kadr 1 (gag – wyobrażenie Leo)
Młodszy brat Leo w stroju supermena w pozycji lecącej ukośnie w kosmos z peleryną i tabletką jak tarczą osłaniająco go przed piorunami
Napis: „SUPER-BRAT”

Kadr 2
Tomek:
„Co to właściwie jest ta padaczka?”

Leo do stojącego obok Tomka

Leo:

„W mózgu pracują neurony, zwykle w uporządkowany sposób – tak jak my w dzień powszedni. Ale czasem jest chaos i spontan, tak jak u nas dzisiaj...”

Tomek:

„Aaa! Neurony mają <dziki bal>?!”

Kadr 3

Leo:

„Tak, właśnie tak to można nazwać!”

„Mój brat bierze udział w badaniu klinicznym – testuje nowy lek”

Tomek zaniepokojony

Tomek:

„Stąd wiesz co trzeba robić w takiej sytuacji? Ja bym spanikował...”

„A czy to bezpieczne?”

Kadr 4 (gag – wyobrażenie Tomka)

Naukowcy:

jeden ma okulary jak lupa

drugi trzyma probówkę świecącą jak neon

Leo:

„Badania kliniczne są dobrowolne i bezpieczne - pod kontrolą lekarzy.”

„Nowy lek bratu pomaga: ataki są rzadsze i słabsze.”

STRONA 8 – FINAŁ

Kadr 1

W tle widać Panią nauczycielkę zmierzającą w kierunku Mai w towarzystwie ratowników medycznych.

Tomek:

„Ale Maja nigdy nie miała padaczki. Przecież by nam powiedziała...”

Leo:

„To mógł być jej pierwszy atak. To może zdarzyć się każdemu...”

Maja otwiera oczy

Maja:

„Co się stało...?”

Kadr 2

Leo

Leo:

„Zrobiłaś dramatyczny efekt specjalny. 10/10!”

„Jak się czujesz?”

Maja: „Trochę boli mnie głowa...i ręka. Uderzyłam w coś”

Tomek: „Stoczyłaś bój z ciastkami”

Kadr 3

Maja lekko się uśmiecha i próbuje samodzielnie wstać

Maja:

„Następnym razem opowiedz śmieszniejszy żart...widzisz jak reaguję na takie suchary!”

Kadr 4 (finałowy)

Maja w tle opuszcza salę w asyście ratowników medycznych. Przez okno widać karetkę. Sala zapętnia się tańczącymi dziećmi.

Gagi:

drzewo dalej stoi → ktoś wiesz na nim kurtkę

jeź przytula się do poduszki

niedźwiedź nadal śpi

Leo (drapie się w głowę):

„A znacie ten: Gdzie konie wyprawiają bal?”

Wszyscy:

„NIEEE!”

Leo: Na balkonie!

Tomek: Maja oceni po powrocie ze szpitala, ale... próbuj dalej!

Historia komiksowa zamyka się na stronie 8.